

КиноСклад.РФ

Фильм

Сцена

Кадр

Дубль

Эволюция образа женщины в кино

Режиссер

В КИНО

Оператор

Калабихина Ирина Евгеньевна

Звук

FPS

Н

День | Ночь

Дата

F

D

Int | Ext

О чем поговорим сегодня?

1. Как часто видим женщину в кадре?
2. Как часто слышим женщину в кино?
3. Роль образ женщин? Пробуем прочесть посыл зрителям разных лет
4. Женщины за кадром – что меняется?
5. Современная палитра образов женщин

Как часто видим женщину в кадре?

- МИР: 30% женщин в кадре, менее $\frac{1}{4}$ - основные героини, 120 фильмов в 11 странах (2014), ООН Женщины и калифорнийский университет
- США: с 40 до 30% главных героинь в 2019 и 2020
- В 2020 году женщины чаще всего были главными героинями в фильмах ужасов (39%), в драмах (22%) и в экшене (22%).

[Dr. Martha Lauzen](#), executive director of the Center for the Study of Women in Television and Film at [San Diego State University](#) из 1 000 американских кинолент из рейтинга Box Office Mojo и 22 000 персонажей с 2002 по 2020 годы.

Кто говорит чаще в кино?

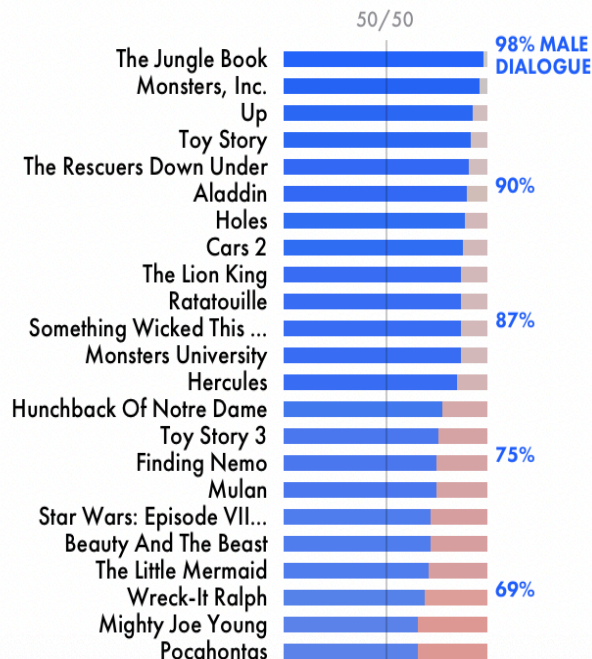


**Screenplay Dialogue,
Broken-down by Gender**

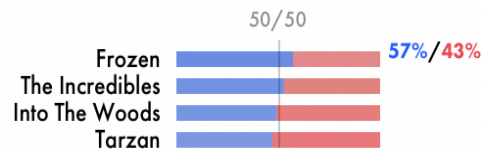
2,000 Screenplays: Dialogue
Broken-down by Gender

Only High-Grossing Films: Ranked in
the Top 2,500 by US Box Office*

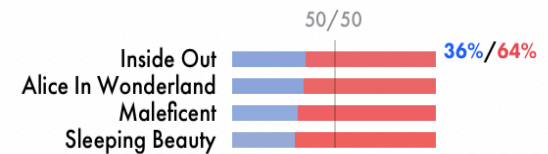
Men have 60%+ Dialogue



Gender Balance, +/- 10%



Women have 60%+ Dialogue

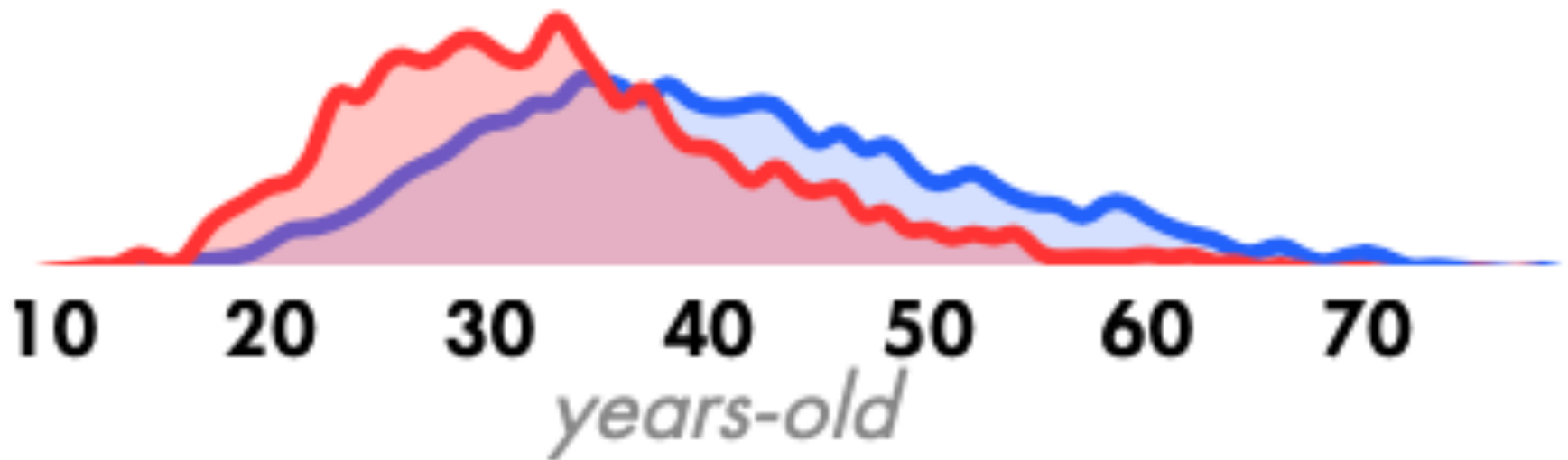


THE PUDDING BY **HANAH ANDERSON** AND **MATT DANIELS**

<https://pudding.cool/2017/03/film-dialogue/>
APRIL 2016
weLOAhIU2pBNETIQvzgZxNMCF6d2yWVw2DQG3TOusDC1dOD0

Возрастно-половой состав говорящих актеров

AMONG 2,000 SCREENPLAYS, ALL GENRES, ALL YEARS



Какие основные роли у женщин и мужчин?

- 120 фильмов в 11 странах: только **22,5% экранных героинь имеет работу**
ООН Женщины и калифорнийский университет, 2014
- Кассовые американские фильмы:
работа у мужчин 73%, у женщин – 57%,
семья у мужчин – 35%, у женщин – 47%
[Dr. Martha Lauzen](#), executive director of the Center for the Study of Women in Television and Film at [San Diego State University](#) из 1 000 американских кинолент из рейтинга Box Office Mojo и 22 000 персонажей с 2002 по 2020 годы (2020)

Какие образы женщин в кино с точки зрения ученых?

- 1 276 фильмов с 1909 по 2013 годы, речевой анализ: меньший авторитет, покорность (Вашингтонский университет)
- 80 фильмов с супер героями с 1978 по 2009 год с сайта Blockbuster.com, контент анализ: страх, беспомощность, сексуальность, защита без оружия, поиск поддержки (Университет Невада)

Ветер, 1928

Слабость человека перед природой или перед внутренними вызовами.

Мужчина мог быть на месте героини?



Джентльмены предпочитают блондинок, 1953

Умная женщина не покажет ум, но:
«Если за десять минут мы не успеем
обшарить его карманы, то мы не
женщины!» ©



Алиса здесь больше не живет, 1974

Жизнь в глубинке.

Бьет, значит любит?

Главное для женщины – иметь мужа? Муж – «стена».



Чужой, 1979

Женщина в «мужской» профессии, возмужание.
Феминизм в голливудском кино тех лет?



Деловая женщина, 1988

Женщина в мужском мире. Бизнеследи и жена



Светлый путь, 1940. Весна, 1947.
Чужой, 1979. Деловая женщина, 1988



Служебный роман, 1977

Деловая женщина, 1979

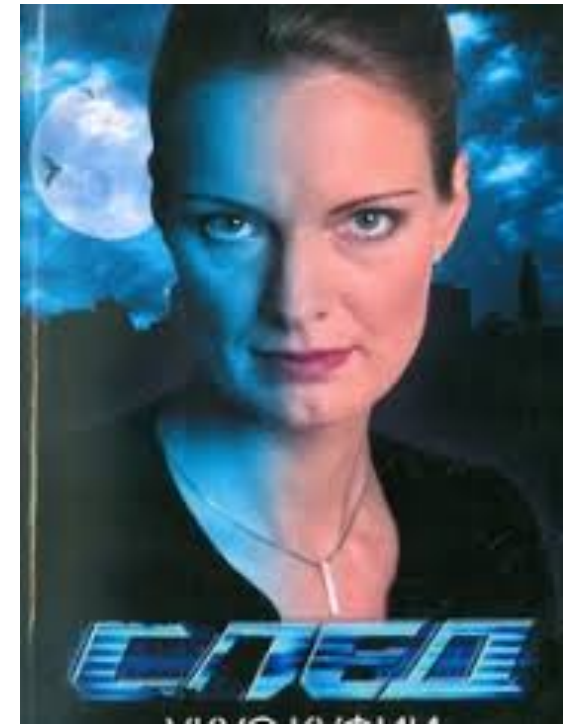
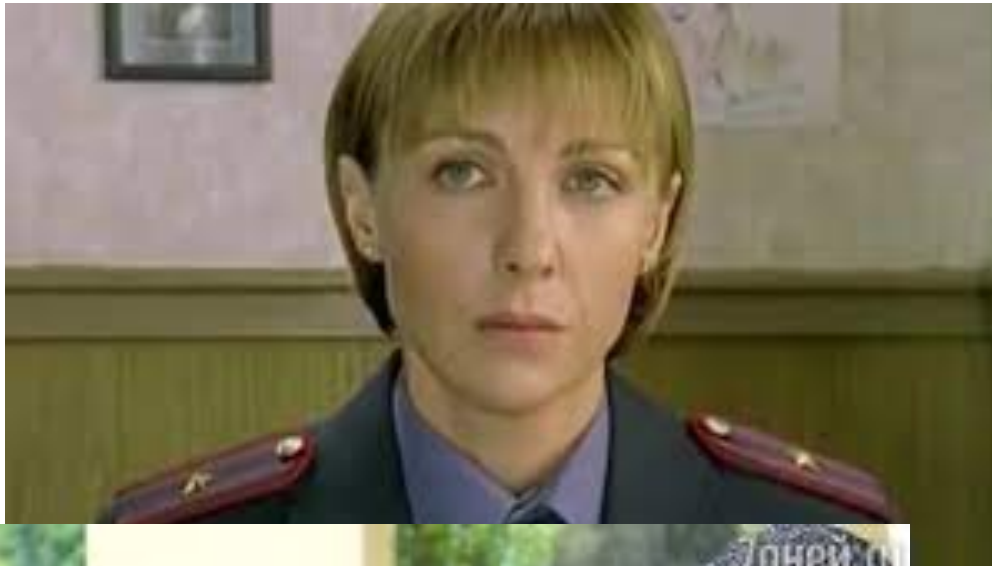


**Жизнь диктует сюжет для кино
или кино формирует жизнь?**



Каменская (1999-2011). Тайны следствия (2000+). След (2007+)

**Профессионал
(семья вторична)**



Два дня (2011). Черная вдова (2021)



Спасительница мира
и культуры



Поделиться



О в...



Женщины за кадром: Статистика СССР

- около 80 режиссеров женщин за всю историю советского кино (около 10%)
- Всего фильмов: 262, включая полный метр, короткий метр, киноальманахи



Число фильмов, сделанных женщинами в СССР



Женщины за кадром в России

- Художники, монтажеры, продюсеры, сценаристы, режиссеры, композиторы, операторы
- Женщины-режиссеры в СССР и РФ до 2012 года - 9%. Замер в 2022 году -19%. Успех?
- Телесериалы в РФ (2012): только 5 сериалов из 64 сериалов 1-го канала, мелодрамы
- Кассовые сборы не сильная сторона женского кино, как и награды



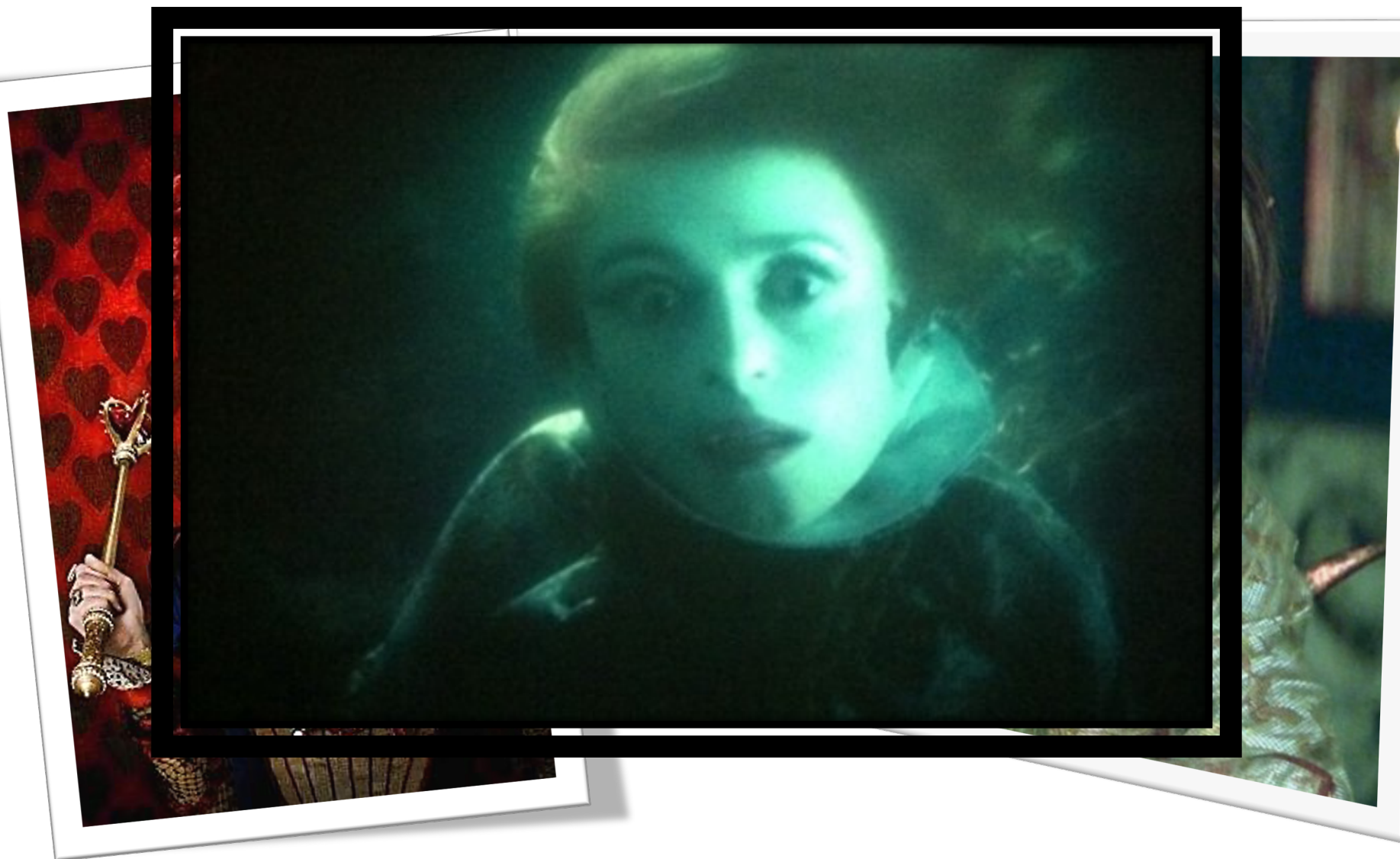
Главные женщины за кадром в РФ



Главные женщины за кадром



Как Тим Бертон снял свою жену:
Алиса в стране чудес, Планета обезьян, Мрачные тени



Два дня (2011). Черная вдова (2021)



Спасительница мира



Поделиться



О в...



ПОКАЗАТЬ ДРУГИЕ ВИДЕО

Современная палитра образов

- Жена, мать
 - Любовница, объект желаний
 - Профессионал в «мужских» профессиях + супруга
- Профессионал (линия любви вторична)
- Спасительница мира
- Политическая карьера – в исторических фильмах или в комедиях?

Корона, 2016-2020



Do not look up, 2021



Выводы

- 1) Женщины все еще относительно редки в кадре и за кадром – устойчивая ситуация?
- 2) Образ женщины в кино остается чаще стереотипным: мать, домохозяйка, средний офисный работник
- 3) Новые мотивы регулярно возникают: лидерство, профессионализм. Зависит от гендерных отношений в обществе
- 4) Может кино нарисовать новый образ женщин? Какой?